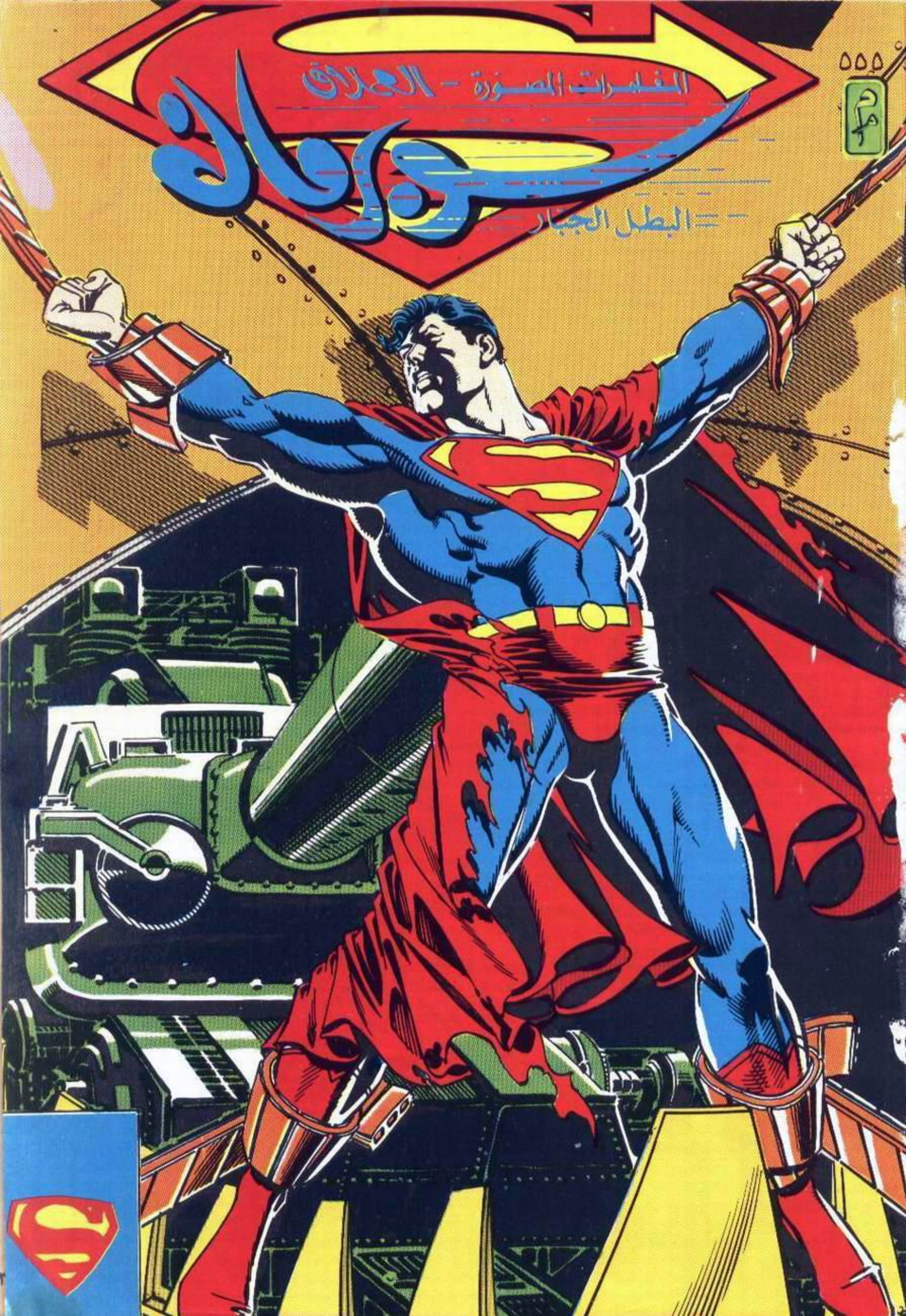


القامرات الصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



المفكرات المصورة العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

شمن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.
سورية: ٧٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة نهامة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



سويكافان

البطل الجبار

اقرأ العملاق
رقم ٥٥٠
ثم تابع القصة

أنا الأستاذ "هادي"...
إذا تذكر واحد على الأقل
هذا الاسم...

فلن يكون
تعبي سدى!

عندما طردتني الحكومة... حطمت
معتوياتي... ثم فجأة حصلت
على عرض من جهة مجهولة...
رأيت فيه خشية الخلق!

هذا على الأقل
ما اعتقدته!

أرجو أن تسمع
كلادي وتستوعب
ولو مرة...

أريد فقط أن يعرف
الناس ماذا فعلت...
وأن أجهر بما اعتبرته
الحكومة سرًا!

لقد تمكنت من اختراع
آلة قادرة على سجن
"سوبرمان"...

هل تستوعبون ذلك...
وتقدرون أهمية هذه الآلة؟

الحقل

المنبع





لم يذكروا أنهم يعملون
لصحة "صلاح" ولكن
واضح ...

انما.. كيف أثبت ذلك؟
من يصدقني؟



أعده إلى ماله الشرعي!



فهمت الدرس الآن..
أليس كذلك؟

إن جهازك
ملك لسواك!

وإذا كنت لا تريد
أن ترانا مجدداً..



حسناً.. إذا ما جئت بدليل
قد يخضع السيد
"صلاح" للاستجواب!

وحتى ذلك الوقت
أنصحك بتمتين
قفل جابك!



انتظر ماذا فعلوا
بي.. ساعدني!

ادعائك لا يكفي يا أستاذ...

إن سيد "صلاح"
مواطن محترم..!



أنا آسف... نحن لا نزال على رأينا...
اختراعك يشكل خطراً على السلامة العامة...
وانسه وجاؤك شيئاً آخر...

شيء سليم...
وصحي!



.. بأجرب دائرة الدفاع...
حيث خُذت أكثر من
مرة...

وعندها.. شعرت بالخوف
"صلاح" سيسعى لقتلي..
وما من أحد يساعدني!



.. وعدت
أدراجي صفر
اليدين مقلّم
القلب، خالي
الجيب.. أنا
وحدي مقنع
بفاعلية اختراعي
وبعدها
زارني
أحد هم...







وراحت
أشكال آلية
غريبة
تمعن قتلاً
وتدميراً ...

ثم ظهر
"سوبرمان" محاولاً
ردعهم ...

لكنني هربت مخافة
أن يصادروا اختراعي
مني ... يا لها من
كارثة !

وبعدها ... غزا
الإرهابيون المدينة !

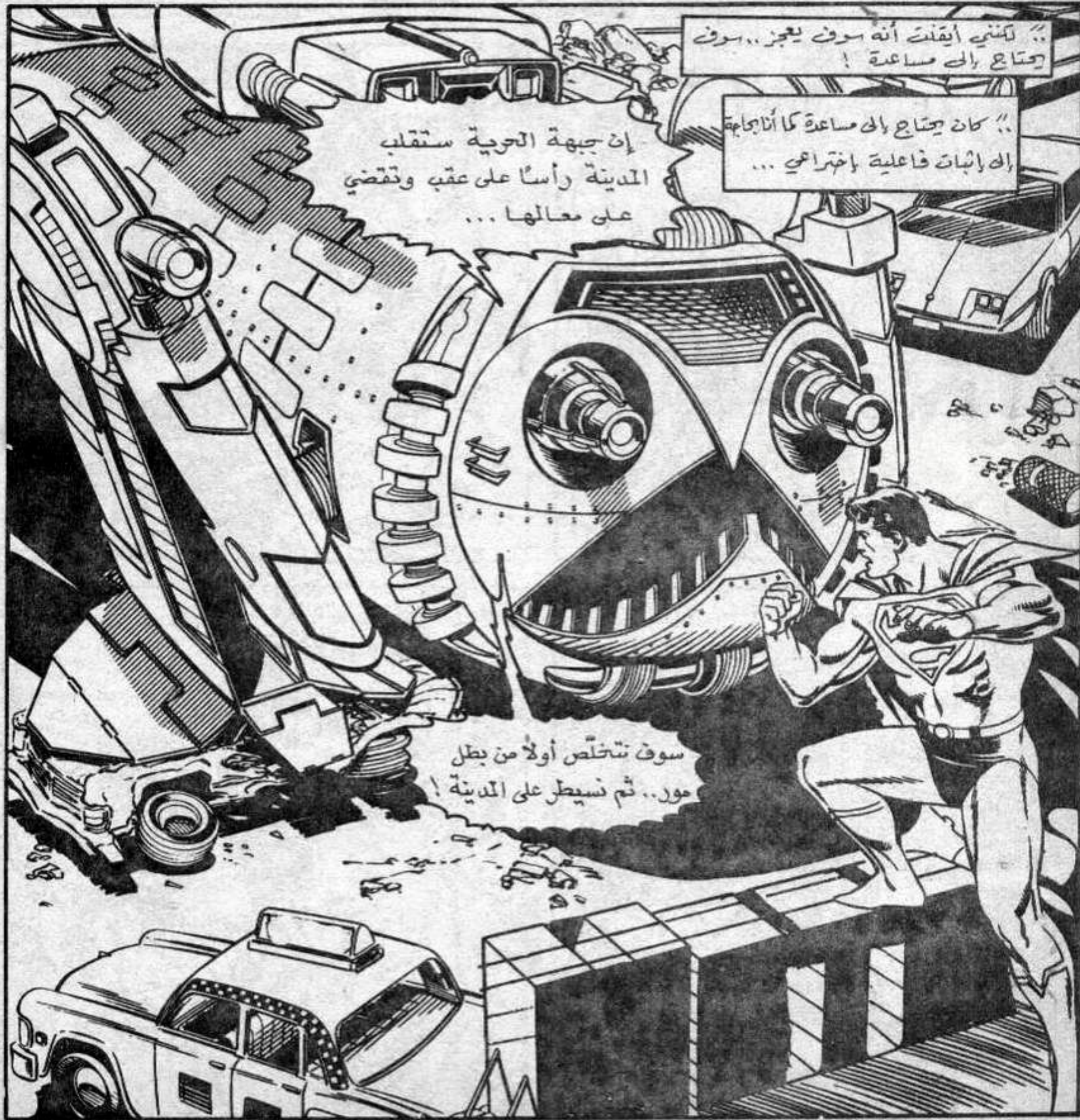


.. لكنني أيقنت أنه سوف يعجز .. سوف
يحتاج إلى مساعدة !

.. كان يحتاج إلى مساعدة كما أنا بحاجة
إلى إثبات فاعلية اختراعي ...

إن جهة الحربة ستقلب
المدينة رأساً على عقب وتقضي
على معالها ...

سوف تتخلص أولاً من بطل
مور .. ثم نسيطر على المدينة !





لا فائدة من محاولة
تدمير هذه الآلات دفعة
واحدة ...

ليست حسن عدم استقراؤها حرصاً
على ما تبقى من مياي ...

إلا إذا تمكنت من
سد فوهة النار ... في
كافة الآلات !



ويطلب ذلك سرعة قصوى
في الشفيرة ...

كي أمنعهم من تسديد
إصابات مباشرة ...

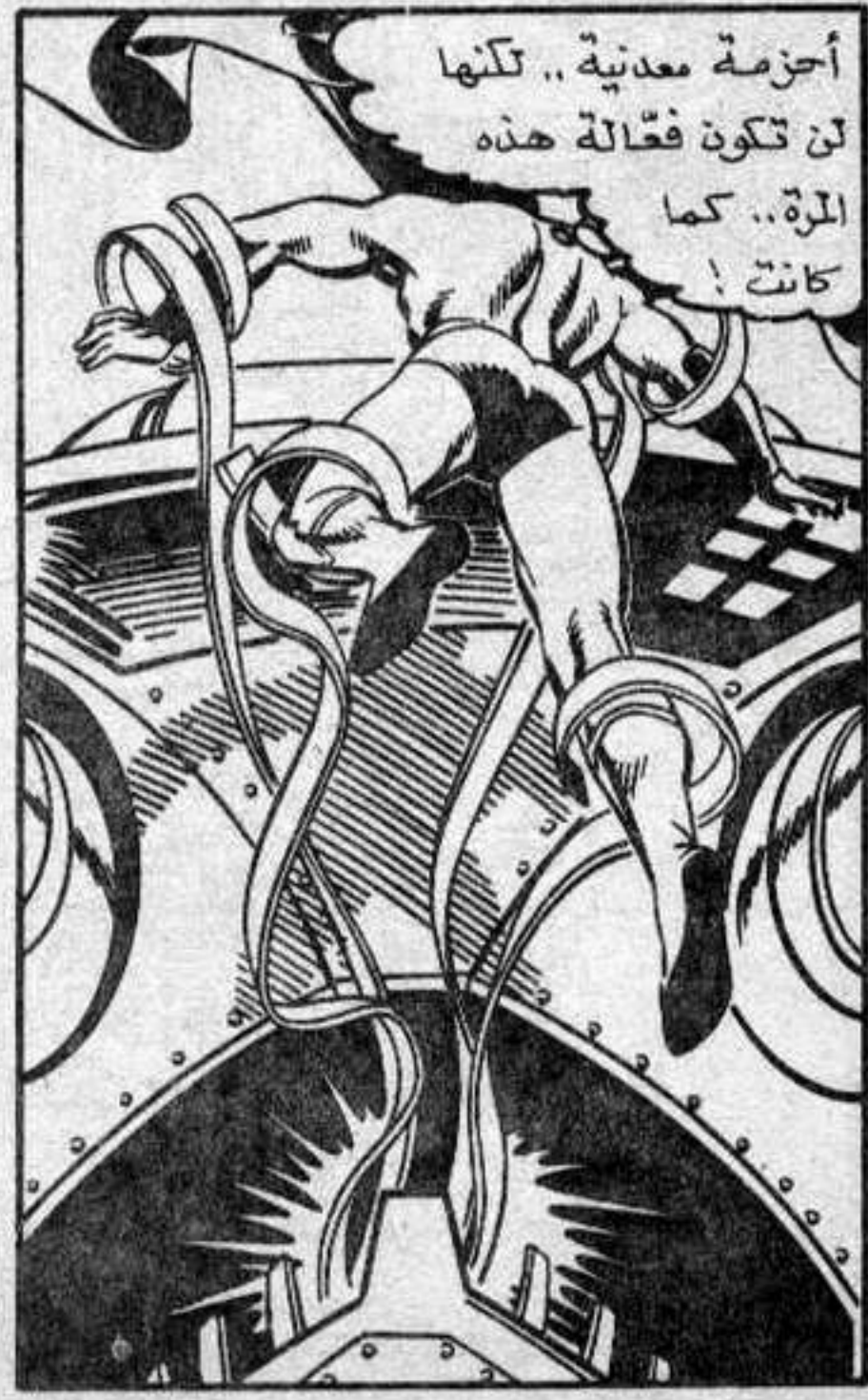
كأننا
من كانوا



في السابق !

تيار كهربائي ...
إنه يحرقني ... سأحاول
أن أتجاهله ...

لقد زال مفعول الصدمة ...
أشعر بتحسن ولن أزع
الأمر يحصل مرة ثانية !



أحزمة معدنية .. لكنها
لن تكون فعالة هذه
المرة .. كما
كانت !











وأنا ما زلت أجهل من الذي يحرك هؤلاء... أو كان يحركهم.. "صلاح" أم غيره؟



شيء وحيد أعرفه...
أخا مستاء جداً
من هذه الخسارة البشرية

لقد انفجر كل شيء... إنهم يعملون أسرارهم معهم... ولم يتركوا أي أثر!



أي قائد يستطيع أن يولد هذا النوع من التطرف

لقد نجحت يا "سوبرمان"! استوعب الانفجار نجحنا معاً! بكامله.. ولم يتسرب منه شيء ليؤدي أحداً في الخارج



لقد أنقذتنا يا "سوبرمان"!

حان الوقت للقضاء عليهم!

عظيم يا "سوبرمان" لقد نجحت!



أنا "مديحة" من الشركة المصورة... من كانوا يا "سوبرمان"؟ هاجمونا... بهم؟ ولماذا كانوا وماذا حل؟



"سوبرمان".. إن آسف يا "مديحة" مشاهدنا ينتظرون ليس عندي ما أجوبتك! أفعله الآن!

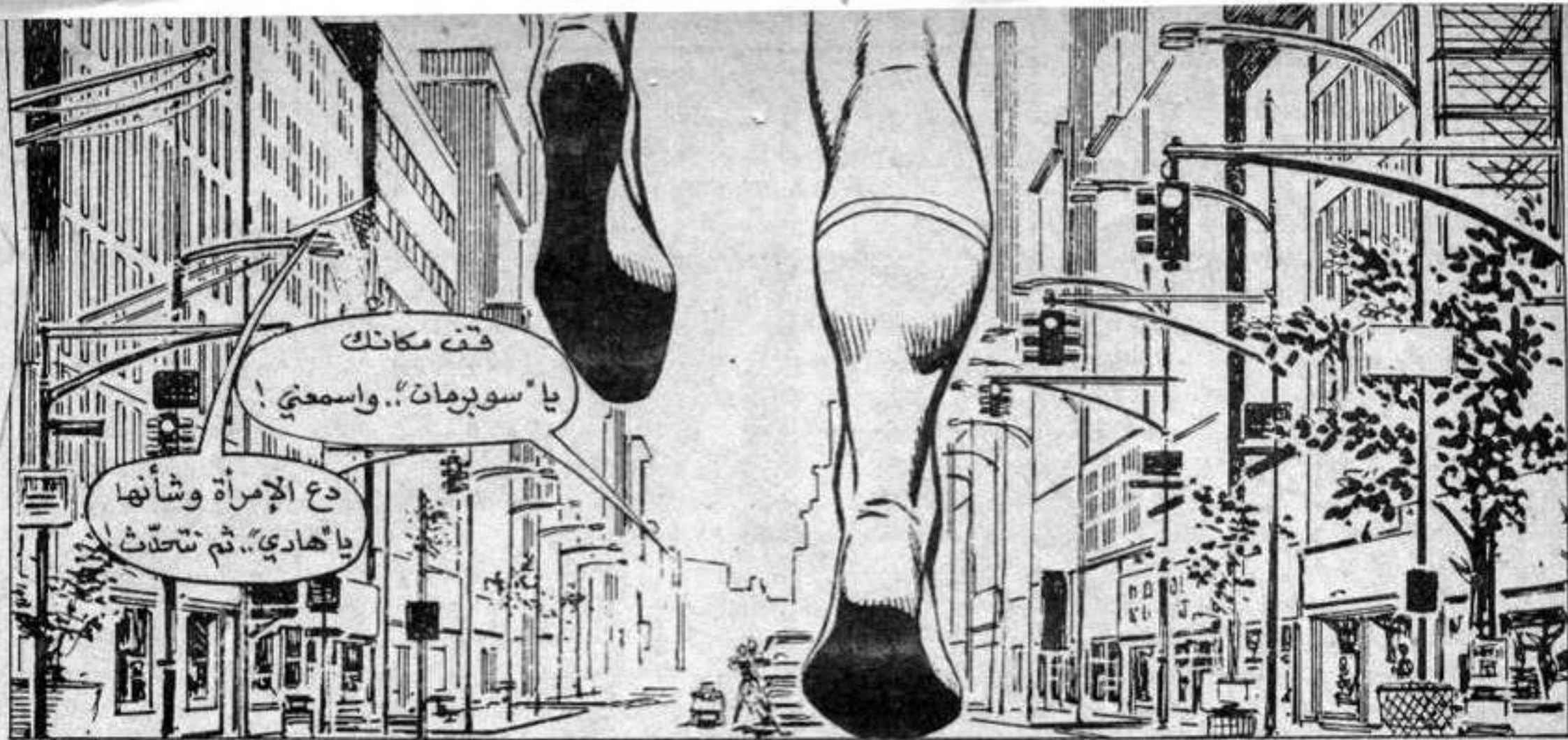


يا لها من معركة... ياله من بطل!

هل تعلمون أن المعركة دارت داخل حقل؟ لقد أنقذت المدينة.. اسمعوا الاسم... ربما في مناسبة أخرى علينا الآن أن نلحق "سوبرمان"... قد يقول شيئاً!







قف مكانك
يا "سوبرمان" .. واسمعي !

دع المرأة وشأنها
يا هاري .. ثم تحدث



إنما .. كفى يا "سوبرمان" !
لقد خطفت هذه
المتشردة من الشارع
ولن يسأل عنها أحد
إذا ماتت !

بلى .. أنا .. لا يهمني
من هي وماذا تفعل بقدر
ما أهتم أنها حياة
بشرية !



لا .. الجميع يعتقد أنني
مجنون .. ولم يعد عندي
ما أخسره ...

الحكومة تجاهلتي ...
"صالح" يسعى ليستولي
على اختراعي ...

كلهم ضدي !



والآن .. لا يستطيع أحد أن يدخل
إلى منطقة نفوذي أو يخرج منها !

لقد تدبرّت أمري حتى لا تتمكن
من الطيران ...

حاول أن تبلغني
سيراً ...

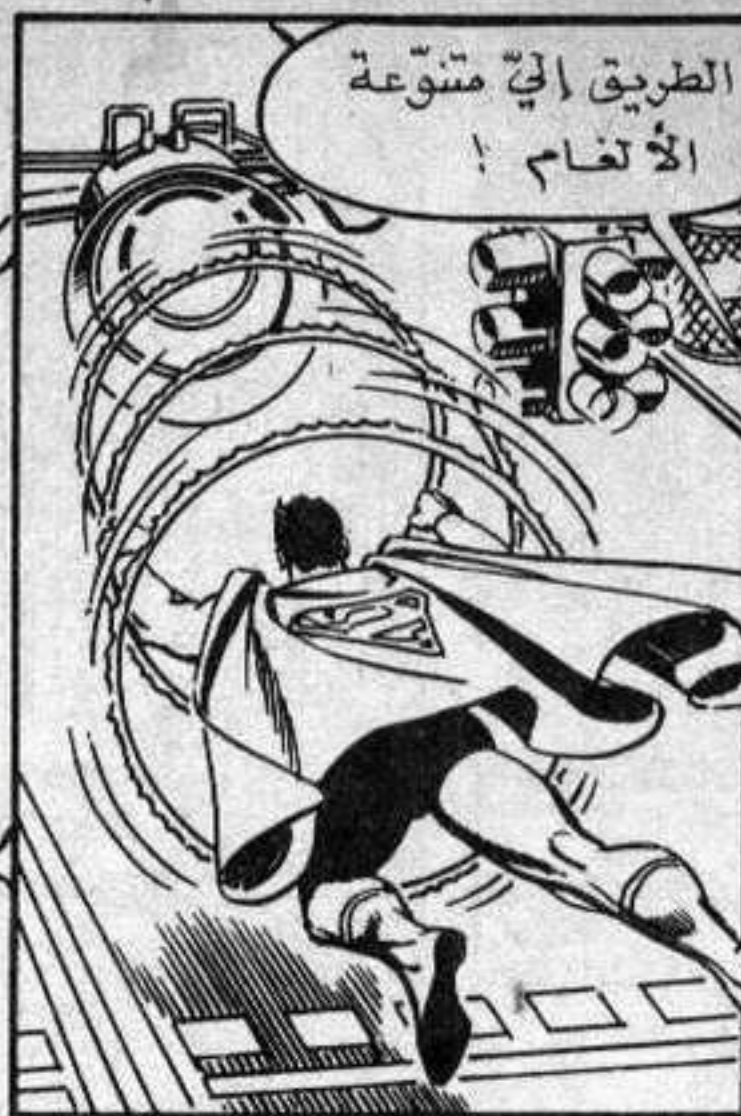
إذا متّ سوف تعيش هي وجموتك
تُثبت فاعلية جهازي للعالم .. مستعد ؟



هذا ما توقعته منك
يا "سوبرمان" !



لنمّحن مقدرك
على تخطيها !



الطريق إلى منوعة
الأفلام !



لقد بدأت !



لم تنته
بعد
يا سوبرمان



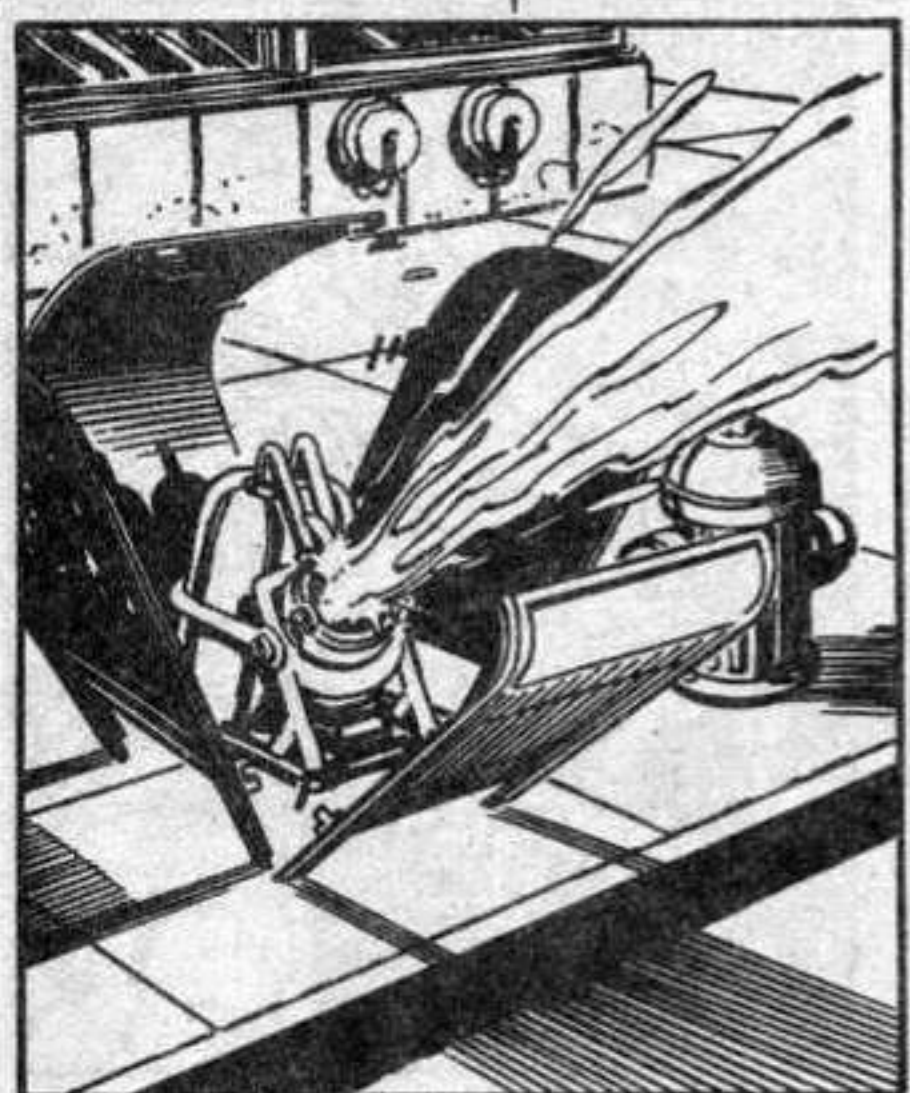
سوف ...
الارض
تلتشق !



لا شيء يستطيع أن
يخترق درعي المغنطيسي
حتى أشعة نظرك !



أوقف هذا الجنون
يا "هاري" .. ودعها !







لم أعد بحاجة إلى شيء... انتهيت! .. رانتر يا سيد "صلاح"!



نحن أدعك تفعل يا "هادي"... أنت بحاجة إلى مساعدة!



استسلم يا "هادي"... لقد أكدت لك أنك لا تستطيع شيئاً ضدي! أعرف ذلك يا "سوبرمان"... أي مبرر! ولم أعد أهتم بشيء... سوف أحطم آلتك... ونحن الثلاثة معها!



فعلت!



"سوبرمان"... افعل شيئاً!



دع المرأة تذهب يا "هادي"... لا! إنها بريئة... قد نفاهم! .. لأول مرة... أسر باندهار "سوبرمان"!



إياك أن تتحرك... سوف نطلق النار! لا... سأستسلم... ساعدوا "سوبرمان"... أرجوكم! لقد جرح يسبي... لينقذ في... يا إلهي!



قلت لك: لن أسمع لك بأن تحطم نفسك!... مهمما كان الثمن...



قلت لك: لن أسمع لك بأن تحطم نفسك!... مهمما كان الثمن... لقد ذهب المدير... ضحية العالم... تذكرت الآن... يجب أن نعوضوا على أرملة المدير...



لقد استسلمت .. هكذا
بكل بساطة .. حاولت أن
أخبر الصحفيين عن الآلة
لكنهم لم يأبهوا بي!

لم يسمع أحد ...

والآن .. ربما
استوى "صلاح"
على آلتني ...



وسوف يقطع ثمارها وحده .. هل هذا
عدل ؟ من يعرف أحد بي ...

أيها الحارس ...
هل تسمعتي ؟



هل قلت شيئاً
يا "هادي" ؟

أنا ... لا !

لا ...

لم أقفوه
بكلمة !

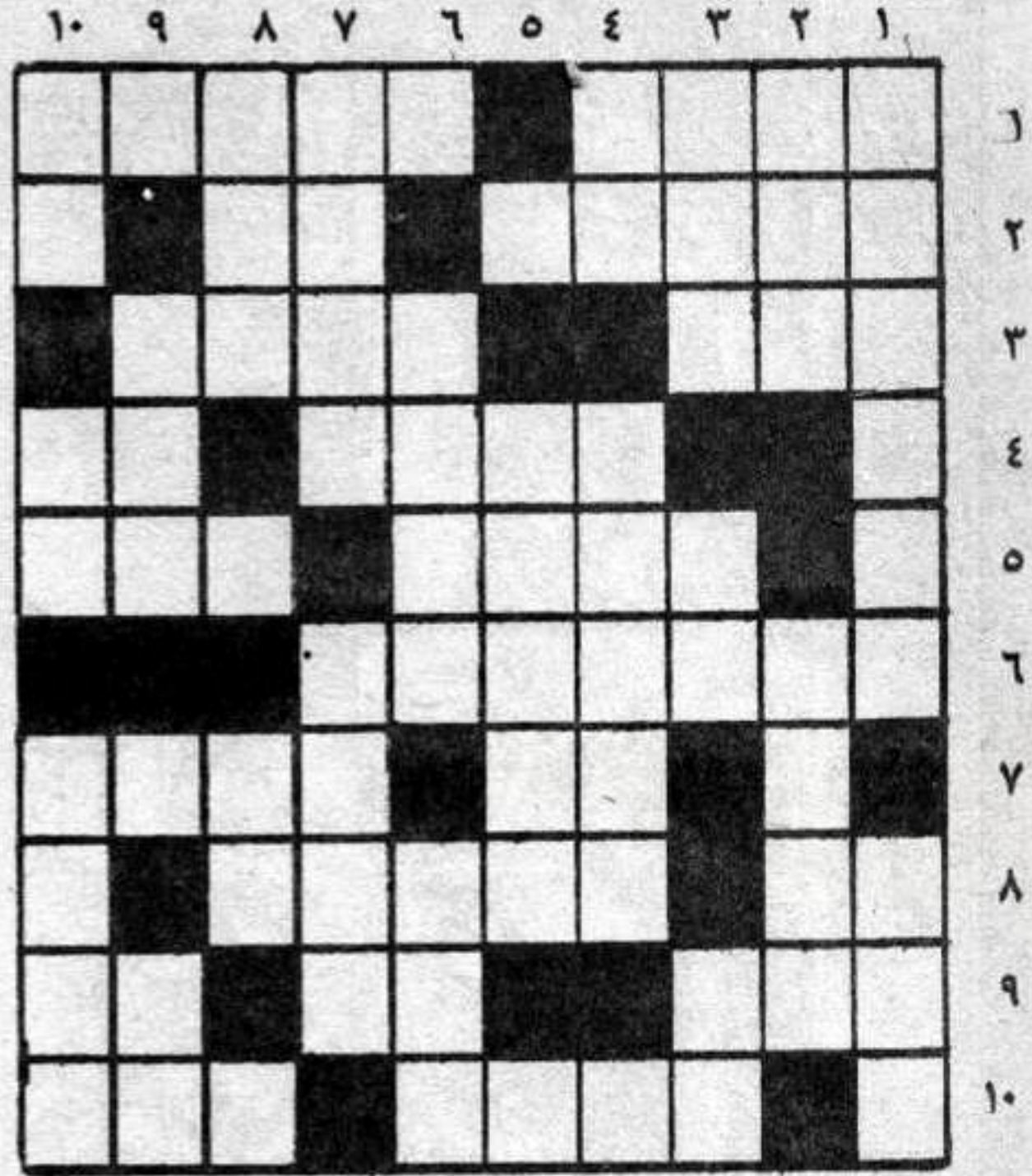
شكراً !

الترابيزة

كلمات منقطة

اعداد راغدة حداد

الحل صفحة ٣٥



عموديا

- ١ - شلالات عظيمة ، نهر أوروبي
- ٢ - فسيح ، عاصمة أوروبية
- ٣ - جده في العود ، متشابهان ، من الحبوب
- ٤ - مسرّبيده ، النسك
- ٥ - مهاجر
- ٦ - علم مذگر ، عدم النوم
- ٧ - فترة ما قبل النوم ، أنهر (مبعثرة)
- ٨ - إستطاع ، ضمير منفصل
- ٩ - أضع ، أحد الوالدين
- ١٠ - متشابهان ، متشابهان ، ناء

أفقيا

- ١ - عاصمتها أوصلو ، عاصمة أسيوية
- ٢ - يشرب ، إرجع
- ٣ - أفي ، عالم
- ٤ - أنعم ، تكلم
- ٥ - قعدا ، نقاش
- ٦ - بلاد في القارة الأفريقية
- ٧ - خف ، نغز
- ٨ - جواب ، من العملات
- ٩ - أبناء (معكوسة) ، من القياسات (معكوسة) ، للاستفهام
- ١٠ - صوت البوم ، أبسط

دور رندة

مراراً اضطرت "رندة" إلى تمثيل أدوار مختلفة للحصول على سبق صاغني مثلاً : دور الوريثة ، الخادمة ، مضيفة الطائرة وغيرها ... ولا أظن أيّا محررة في التاريخ اضطرت إلى تمثيل دور كالذي مثله "رندة" مؤخراً ... إنه دور رندة المحررة وهو دورها الحقيقي في الحياة ... اقرأ قصة :

رندة عدوة سوبرمان !



بالطبع أنا هي الفتاة ،
ولكنني سأظاهر بالغباء
كي أخدمهما !!

آه ... وُداد شوقي !

إنها "رندة" الفتاة
التي تمثلين دورها
أيتها البهاء !

من هذه الفتاة التي يحملها
"سوبرمان" يا سنية ؟

تناولت "رندة" ذات يوم طعام الإفطار في فندق
الريف الفخم ...

بلغني أن الممثل "إحسان" يقضي شهر العسل
مع عروسه في هذه البلدة !!



ليتني أحصل على صبرة للعروسين لأنشرها
في صحيفتنا ... صدف وقابلت "إحسان" سابقاً
ولكنه لن يعرفني الآن وأنا
بشخصية "سنية"
الشقراء !

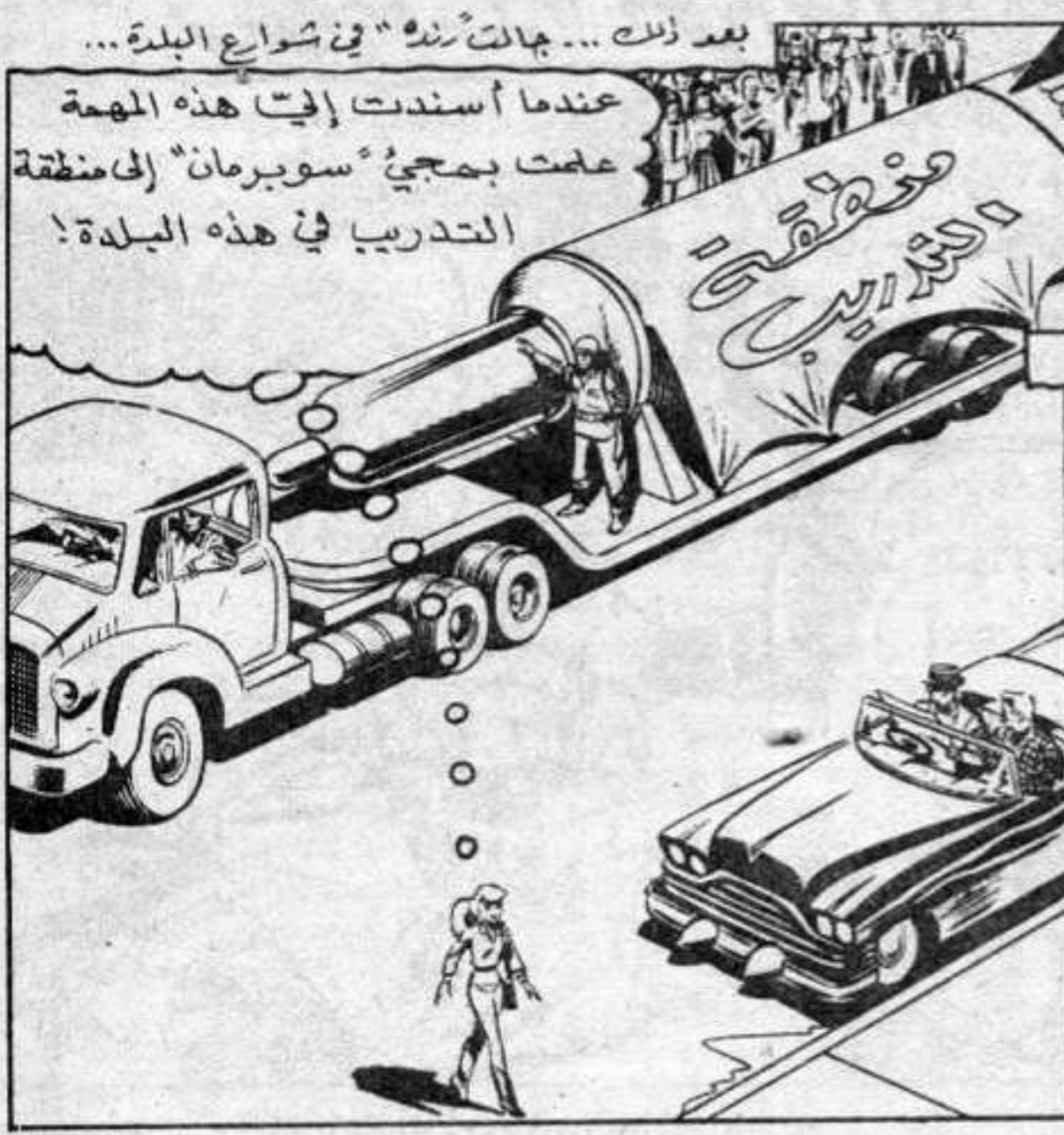




قَدِّم لي مسدس التصوير هذا هدية
وسأجزيه الآن بالتقاط صورة
لإشارة الفندق !!



بعد أن ارتوت ثنية "بذلة الصيد" ...
سأزيل صبغة شعري بعد أن أنتهي من
مهمتي ... ولكن أنسى أن أضع الفيلام في
مسدس التصوير !!



بعد ذلك ... جالت رنة "في شوارع البلدة ...
عندما أسندت إليّ هذه المهمة
عاشت بمجيئ "سوبرمان" إلى منطقة
التدريب في هذه البلدة !



بعد لحظة، أفرجت رنة الصورة من الأدلة ...
حقاً إنها واضحة ... سأبحث عن إحسان وعروسة
لألتقط لهما صورة !!



فتحت حقيبتي وتبعثرت محتوياتها ...
أنظروا يا سميع "إلى الفتاة
الشقراء !!
هه؟ هل رأيت المسدس؟
أظنها بجرمة !!



تفرقت رجل "رنة" فقطت على الأرض ...
آخ ...
آه !!







لا... ستيقي معنا إلى أن تنتهي
مهنتك! أحضر حقيبتك من
الفندق يا "سميح"، غداً نعلمها
كيف تمشي وتلبس مثل "رنده"!

أخيراً... حول منتصف
الليل...
آخ، صوتي مبحوح
هل أراجع إلى
البيت!!



آه... تعبت!
زام، هام،
سو، بر،
مان!!

بعد مضي ساعات... آه... تحسبك
بطيء جداً... أعيدي على مسمعي
العبارات التالية: زام، هام،
سو، بر، مان!!



بعد الظهر...
يريداني اختيار ملابس تناسب شخصية
"رنده"، سأختار الملابس غير اللوثة،
لأخذهما!!



عند ظهر اليوم التالي...
هل تسمح لي أن
أستريح!!
ليس الآن، لاحظيني كيف
أمشي بقامة منتصبة، وأحمل
حقيبتني بلباقة!!



ها! ها! لقد بالغت
بالأناقة فقط لمرعاجهما
ليتي أفهم ماهي خطتهما!!
خذي هذه المجموعة،
واياك أن تظهرني بهذا
التبرج ثانية!!



وأخيراً اختارت "رنده" عدداً من الثوباء...
ياي، لقد اختارت
الثوباء البراقة!!
لا يا "سنية"،
إن "رنده" تفضل
الثياب البسيطة!!







أعلمتني "رنده" بتجسسها عليكما عندما أنقذتها، فاتفقت معها على التمثيل كي أقبض عليكما متلبسين بالجريمة !!

"رنده"؟ ولكن هذه الفتاة هي "سنية" المجرمة؟

كلو... أنا "رنده" الحقيقية، صهغت شعري لأجل مهمة أخرى ولكنكما سقطتما في الفخ، سألتقطكما صورة الآن!

هل درّبت "رنده" لتلعب دور "رنده" أيها الفني؟



عالمًا سلم اللصان إف الرحلة...

سأريك يا "رنده" ما الذي وضعته آه... فأر؟ هل في الصندوق، إنه يساوي 10,000 ليرة!!

جاذف "شمس" بحياته ليسرق فأرًا!!

نعم... لأنه اكتشف بطريقة ما أنني كنت في مهمة لأسترد فأرًا من قمر صناعي، كان أول حيوان بقي حيًا بعد رحلته إلى القمر، وقد تأكد "شمس" أن تختبرات العدو ستدفع هذا المبلغ الضخم مقابل هذا الفأر!!



حل الكلمات المتقاطعة

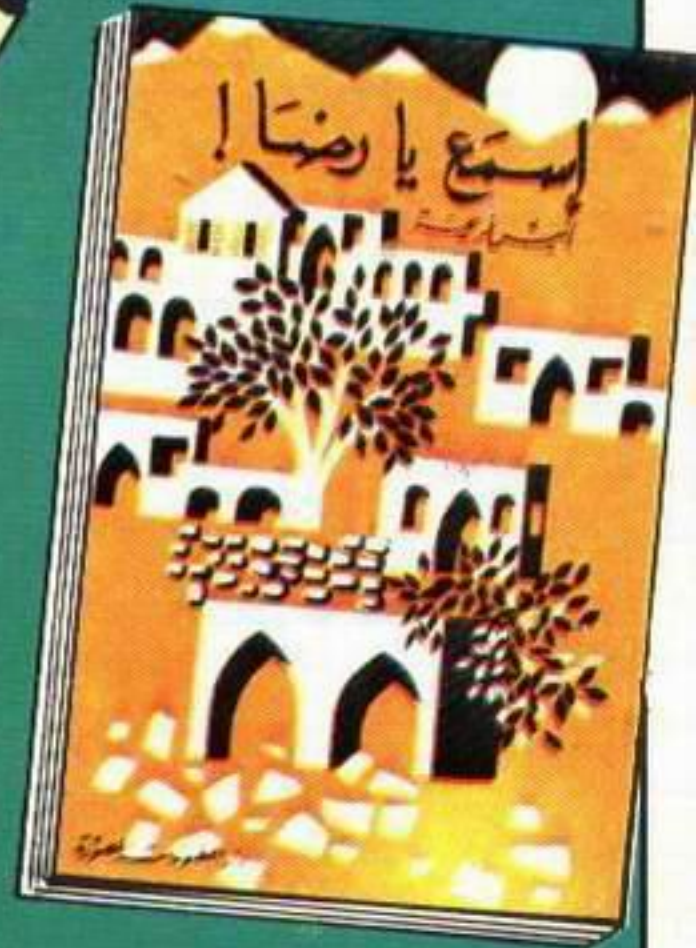
ن	و	ج	أ	ن	ق	ر	ة
ي	ح	ت	س	ي	ع	د	ة
ا	ب	ر	ع	ا	ر	ف	
غ		ا	م	ل	س	ق	ل
ر	ج	ل	س	ا	ج	د	ل
ا	ل	ج	ز	ا	ء	ر	
ن	ن	ه	ف	ن	ه	ر	ب
ر	د	د	ر	ا	ه	م	ع
و	ن	ب	ر	ا	ا	ي	
ن	ن	ع	ي	ق	أ	م	د



الألف في الألف

استمع يا رضا

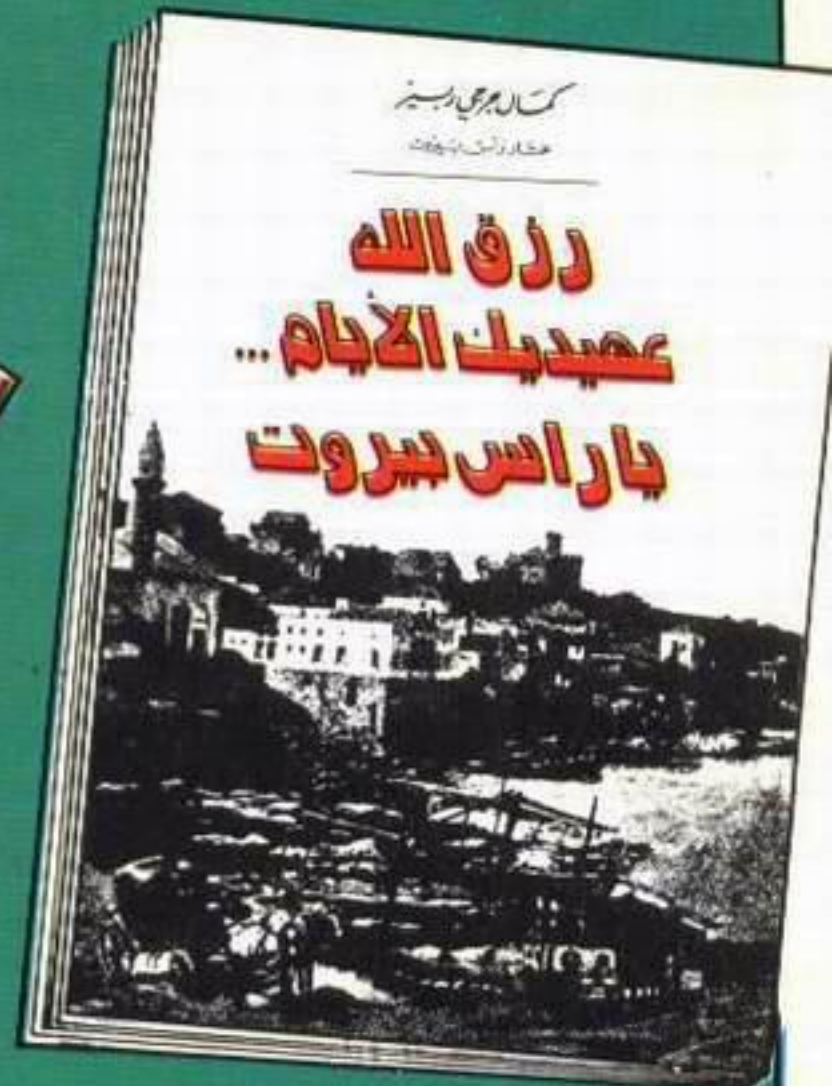
الدكتور أنيس فريجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

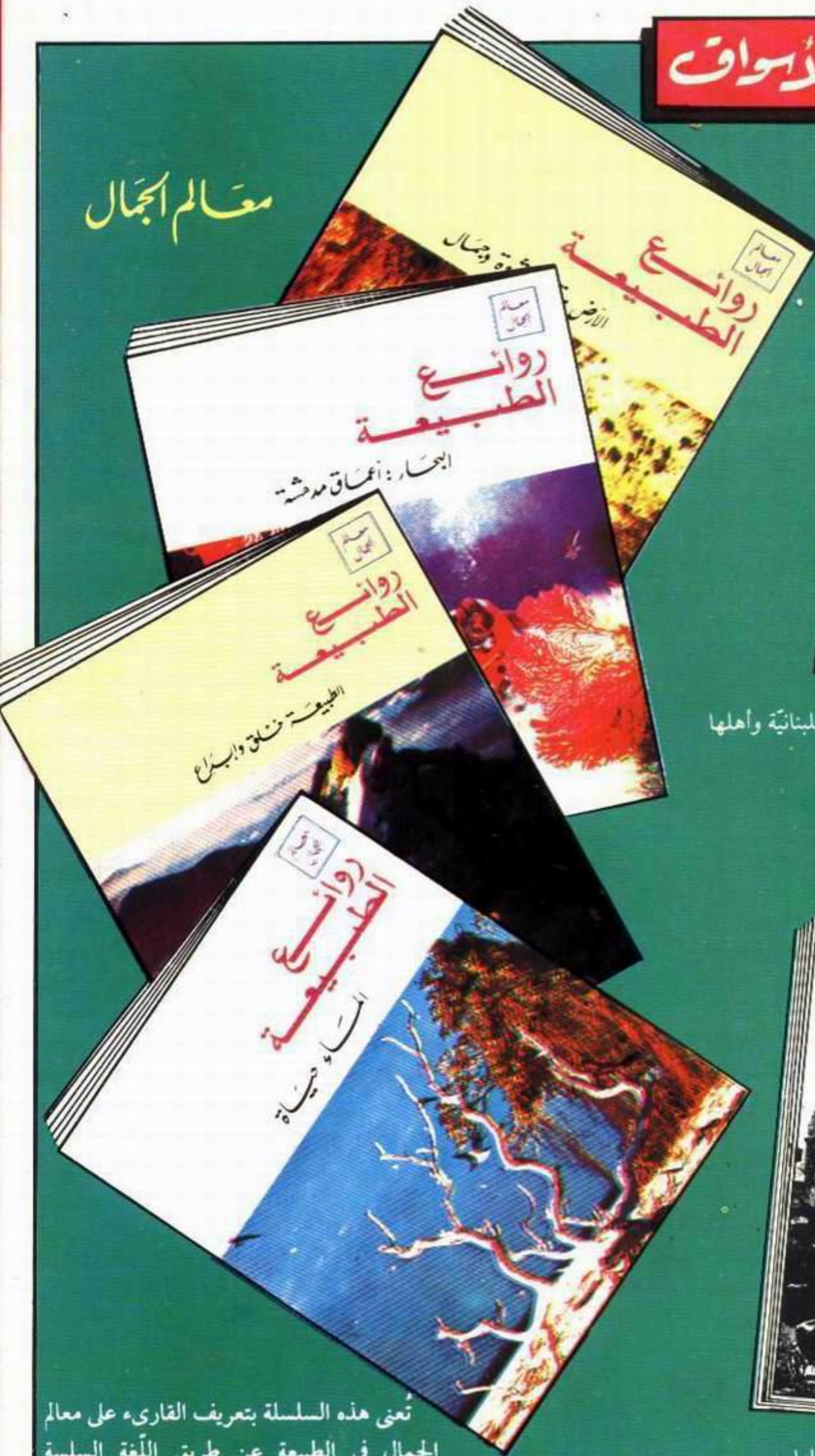
رزق الله عبيد الأيام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity